

Фонд 2727
оригинал 1

В ПОДСЛОВИЧ

Центральный государственный архив Молдавской ССР

Министерство культуры и культуры СССР,
Государственная Третья Молдавская Государственная
Академия художеств СССР

Илья Трофимович Богданко родился 20 апреля 1923 года в с. Натуханы Рыбницкого района Молдавии в крестьянской семье.

Фонд № Р-2727

В 1935 году вместе с родителями он переселся в Кировскую область, здесь Илья Трофимович закончил 7 классов и поступил учиться в физкультурно-художественное педучилище в г. Кирове.

В 1941 году, в связи с Великой Отечественной войной, педучилище было закрыто, а Илья Трофимович Богданко был направлен на производственную работу в с. Никодово Нагорского района Кировской области.

Б О Г Д Е С К О

В 1942 году Илья Трофимович вступил в ряды Советской Армии. После окончания в 1945 году Илья Трофимович был принят в Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. А. Е. Репина, который окончил в 1951 году.

1923 г.

После окончания института в 1951 по 1952 год Илья Трофимович работал художником в театре на сцене, был принят в члены Ленинградского Союза художников СССР.

С 1952 по 1959 год он работал преподавателем художественного училища в г. Баратаеве.

С 1959 года Илья Трофимович Богданко живет и работает в Гагаузии. Некоторое время он работал главным художником издательства "Карта Молдовы", затем главным экспертом Министерства культуры МССР.

В 1969 году его избрали секретарем правления Союза художников Молдавии, в 1963 году на Всесоюзном съезде художников — членом правления Союза художников СССР.

С 1972 года Илья Трофимович Богданко бессменный председатель правления Союза художников Молдавии.

Илья Трофимович **ОПИСЬ № I** один из ведущих художников республики.

Дела постоянного хранения

Творчество его включает в себя живописные произведения в области станковой живописи, мозаики, ксилографии, изобразительного оформления книги, документальной живописи.

Особое место в творчестве Илья Трофимовича Богданко занимает книжная графика.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Илья Трофимович Богдеско - народный художник СССР, лауреат Государственной премии МССР, Член-корреспондент Академии художеств СССР

Илья Трофимович Богдеско родился 20 апреля 1923 года в с.Ботушаны Рыбницкого района Молдавии в крестьянской семье.

В 1933 году вместе с родителями он переезжает в Кировскую область. Здесь Илья Трофимович закончил 7 классов и поступил учиться в физкультурно-художественное педучилище в г.Кирове.

В 1941 году, в связи с Великой Отечественной войной, педучилище было закрыто, а Илья Трофимович Богдеско был направлен на преподавательскую работу в с.Николево Нагорского района Кировской области.

В 1942 году Илью Трофимовича мобилизовали в ряды Советской армии. После демобилизации в октябре 1945 года Илья Трофимович был принят в Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им.И.Е.Репина, который он закончил в 1951 году.

После окончания института в 1951 по 1952 год Илья Трофимович занимается творческой работой в г.Ленинграде, был принят в члены Ленинградского отделения Союза художников СССР.

С 1952 по 1953 год он работал преподавателем художественного училища в г.Саратове.

С 1953 года Илья Трофимович Богдеско живет и работает в г.Кишиневе. Некоторое время он работал главным художником издательства "Карта Молдовеняскэ", затем главным экспертом Министерства культуры МССР.

В 1959 году его избирают секретарем правления Союза художников Молдавии, в 1963 году на Всесоюзном съезде художников - членом правления Союза художников СССР.

С 1972 года Илья Трофимович Богдеско бессменный председатель правления Союза художников Молдавии.

Илья Трофимович Богдеско - один из ведущих художников республики.

Творчество его многогранно: им созданы значительные произведения в области станковой графики, плаката, эстампа, портрета, художественного оформления книги, монументальной живописи.

Особое место в творчестве Ильи Трофимовича Богдеско занимает книжная графика.

Еще в студенческие годы Илья Трофимович выполнил в качестве дипломной работы в Ленинградском художественном институте им.И.Е.Репина серию рисунков к повести Н.В.Гоголя "Сорочинская ярмарка" (1951г.) и уже в этих первых его рисунках проявились отличительные черты, присущие творчеству Богдеско: стремление к психологической заостренности, жизненной правде, художественной завершенности.

Следующим этапом, принесшим Илье Трофимовичу всеобщую известность, были иллюстрации к поэме А.С.Пушкина "Цыганы" (1956г.).

Критика назвала эту работу художника значительным событием советской книжной графики.

С одинаковым мастерством И.Т.Богдеско создает иллюстрации к произведениям русской и молдавской классики, советских и зарубежных писателей. Это герои А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского и Л.Н.Толстого, Л.Леонова и Мамина-Сибиряка, В.Алекандри, И.Крянгэ, И.Друцэ и многих-многих других. За иллюстрации к "Преступлению и наказанию" Ф.Достоевского И.Т.Богдеско был удостоен Золотой медали в Лейпциге.

Илья Трофимович Богдеско создал целую галерею национальных характеров – литературных героев молдавской классической прозы.

В развитии молдавского искусства книги особое место принадлежит работе Ильи Трофимовича над комплексным оформлением и иллюстрированием сказки И.Крянгэ "Кошелек с двумя денежками", где он использовал традиции рукописной книги и молдавского народного искусства, умело передал национальный колорит сказки. Здесь графические образы соседствуют с текстом, также рисованьем художником.

Рисованный шрифт в книге – совершенное создание И.Т.Богдеско, так как исполненный так, как в этой книге, он воспринимается как законченный графический образ.

Эти удачные приемы художник развивает в оформлении молдавской народной баллады "Миорица", выпущенной издательством "Лумина" как уникальное произведение графического искусства. Шедевр молдавской народной поэзии оформлен в стиле средневековых рукописей. В книге нет ни одного типографского знака. Ее текст от первой до последней буквы написан пером.

"Миорица" в оформлении И.Т.Богдеско стала победительницей республиканского конкурса в области художественного оформления и полиграфического искусства (1966-1967 гг.).

Но наиболее значительных успехов достиг И.Т.Богдеско в комплексном оформлении и иллюстрировании молдавской героической баллады

"Кодрян", где проявил себя как художник, который умеет построить книгу целиком, в едином стиле, когда каждый графический элемент до мельчайших деталей подчинен художественному образу всего издания.

Творчество И.Т.Богдеско многопланово. Он постоянно работает в области эстампа и плаката, пробует силы в станковой и монументальной живописи.

Одной из богатых граней дарования И.Т.Богдеско - работа в области станковой графики. Это сатирические листы "Тени прошлого", отличающиеся острой выразительностью художественных средств и высмеивающие суеверие, тунеядство, спекуляцию, бюрократизм, подхалимство (1954-1955 гг.).

Много внимания уделяет И.Т.Богдеско искусству плаката. Такие его произведения, как "Человек - это звучит гордо", "Мир! Дружба!", "40 лет Октября" и др. внесли новую и свежую струю в плакатную графику, расширили привычный язык плакатных образов. На конкурсе, проведенном Госиздатом Молдавии в 1956 году И.Т.Богдеско завоевал три первых места из шести.

Обращается И.Т.Богдеско и к живописи.

Картины "По дорогам строй Бессарабии" (1954 г.), рассказывающая о нищенской доле крестьянства в прошлом, и "Здравствуй, степь" (1957 г.), посвященная покорителям целины, выполненные им совместно с художником О.Качаровым, останутся в фонде лучших произведений молдавского изобразительного искусства.

Побывав в Италии и увидев воочию великие творения мастеров Возрождения, И.Т.Богдеско решился приступить к давно задуманной им монументальной живописи. И здесь И.Т.Богдеско вместе с художником-графиком Л.Беляевым были первыми среди молдавских монументалистов удостоены больших золотых медалей Академии художеств СССР за настенную роспись в интерьере Дома культуры колхоза "Красный садовод" Слободзейского района (1969 г.).

Считая рисунок основой мастерства, И.Т.Богдеско добивается совершенного владения им.

На Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве И.Богдеско работает в международной изостудии. Результатом этой работы явились целая серия рисунков, этюдов и набросков, создающих яркий и своеобразный рассказ о фестивале. Государственное издательство "Картия Молдовеняскэ" выпустило отдельный альбом рисунков И.Богдеско "УІ Всемирный".

В 1958 году И.Т.Богдеско побывал в творческой командировке в Китае. Оттуда он привез большое количество рисунков и набросков, раскрывающих черты нового в жизни КНР.

Еще одна оригинальная работа художника - оформление путевых очерков московского искусствоведа Ю.Халаминского "В краю дойн" - 49 зарисовок, сделанных во время его путешествия по Молдавии.

Он много ездит по республике. Из этих поездок рождаются потом серии портретов наших современников, линогравюры, посвященные родной земле.

В 1966 году И.Т.Богдеско за серию линогравюр "Родина моя", "Песня", "Призыв" и иллюстрации к книге И.Крянгэ "Кошелек с двумя денежками" была присуждена государственная премия МССР.

И.Т.Богдеско постоянный участник республиканских, всесоюзных и многих международных художественных выставок. Выставки И.Т.Богдеско многоголики. Различные по технике исполнения работы - портреты и книжные иллюстрации, этюды, эскизы, станковые композиции и дружеские шаржи, образцы каллиграфии, выполненные карандашом, кистью, пером, фломастером - получили достойное признание не только в Молдавии, но и за пределами республики. Его работы экспонируются в крупнейших музеях страны.

Много сделал и делает И.Т.Богдеско для развития советского изобразительного искусства в плане общественной и педагогической работы.

Неоднократно его избирают депутатом районного и Верховного Совета МССР, в 1969 году - членом Комитета по присуждению Ленинских премий в области литературы и искусства при Совете Министров СССР, в 1975 году членом-корреспондентом Академии художеств СССР.

Заслуги И.Т.Богдеско в области изобразительного искусства высоко оценены партией и правительством.

В 1960 году ему было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств МССР, в 1963 году - звание народного художника СССР, в 1966 году И.Т.Богдеско удостоен звания Лауреата Государственной премии МССР.

Он награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени (1960, 1973 гг.), почетными грамотами Президиума Верховного Совета МССР, юбилейной Ленинской медалью "За доблестный труд", золотой медалью Академии художеств СССР, Золотой медалью Международной выставки книги в г.Лейпциге, бронзовой медалью Международной выставки книги в г.Москве, медалями ВДНХ СССР, дипломами Всесоюзных конкурсов книги

Часть документов личного архива И.Т.Богдеско поступила на государственное хранение в ЦГА МССР от самого художника.

Крайние даты документов 1942-1980 гг.

Документы сформированы в 59 дел, на которые составлена опись № I.

Дела в описи отсистематизированы по схеме систематизации на следующие разделы и подразделы:

I. Творческие документы И.Т.Богдеско

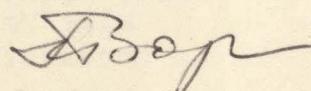
I.I. Иллюстрации, рисунки.

I.2. Статьи, заметки.

2. Документы к биографии И.Т.Богдеско.

3. Документы об И.Т.Богдеско.

Предисловие составила
ст.архивист ЦГА МССР



23-63
Т.Зорина

4 декабря 1981 г.

О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи личного фонда № Р-2727 Богдеско Ильи
Трофимовича

№№ пп	Названия разделов и подразделов	№№ дел	№№ стр.
	Вступление		
	I. Творческие документы И.Т.Богдеско	I-22	
	I.1.Иллюстрации, рисунки		
	I.2.Статьи, заметки		
	2. Документы к биографии		
	И.Т.Богдеско	23-43	
	3. Документы об И.Т.Богдеско	44-60	
	Вырезки из газет		
	4. Богдеско И.Т.		
	Карикатура для журнала "Калеву", илюстрации к воспроизведению до- кументов, фрагмент работы (на- стенная роспись)		
	Вырезки из газет		
	5. Богдеско И.Т.		
	Рисованый пригласительный билет на открытие выставки рисунков ху- дожника И.Богдеско "30 дней в литве"	07.06.59	I
	6. Богдеско И.Т.		
	Рисованый паспорт I Республики- ской выставки книжной иллюстрации в Г.Амстердаме	11.08.76	I

УТВЕРЖДЕНО
 Экспертно-правовой комиссией
 Администрации
 при Совете Министров МССР
 ПРОТОКОЛ № 12-16/113
 от 22 декабря 1981 г.
 Дела, включенные в список,
 подлежат сдаче в Центральный
 государственный архив
 Молдавии МССР
 Председатель ЭПК
 Отв. секретарь

5. И.Т.Богдеско
 "Путешествия Гулливера"
 Иллюстрации к произведениям
 Л.Свифта

Составлены 1-го февраля

в городе Кишиневе Бессарабии

СССР

Заголовки дел

№ пп	Крайние даты	К-во листов	Примеч.	
I	2	3	4	5

I. Творческие документы И.Т.Богдеско

I.I. Иллюстрации, рисунки
Богдеско И.Т.

I. Портрет профессора института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Академии художеств СССР Л.Ф. Овсянникова
Рисунок.
Вырезки из газеты "За социалистический реализм", № II

1978
1950

I

2. Богдеско И.Т.

Карикатуры для журнала "Кипэруш", иллюстрации к произведениям Достоевского, фрагмент фрески (настенная роспись)

1958-1973 8

Вырезки из газет

1978

5

3. Богдеско И.Т.

Рисованный пригласительный билет на открытие выставки рисунков художника И.Богдеско "30 дней в Китае"

07.06.59 I

4. Богдеско И.Т.

Рисованный каталог I Республиканской выставки книжной иллюстрации в г. Кишиневе

...08.76 I

I : 2 : 3 : 4 : 5

5. И.Т.Богдеско

"Путешествия Гулливера"
Иллюстрация к произведению
Дж.Свифта

Состояния I-го варианта
гравюры "Портрет Джонатана
Свифта"

1978

1978

8

6. И.Т.Богдеско

"Путешествие Гулливера"
Иллюстрация к произведению
Джонатана Свифта, ч.1

Состояние гравюры
"Гулливер потягивается"

1978

I

7. И.Т.Богдеско

"Путешествия Гулливера"
Иллюстрация к произведению
Дж.Свифта, ч.1
4 состояния гравюры
"Гулливер во дворце"

Сухая игла, резец

1978

5

8. И.Т.Богдеско

"Путешествия Гулливера"
Иллюстрация к произведению
Дж.Свифта, ч.1

4 состояния гравюры
"На переговоры"

1978

1978

5

9. И.Т.Богдеско

"Путешествия Гулливера"
Иллюстрация к произведению
Дж.Свифта, ч.2

Состояния I-го варианта
гравюры "Великан и Гулливер"

1978

1978

6

Дж.Свифта
2 пробы крафтового папируса и
органическая застежка
для памятника

1978

3

I :	2	:	3	:	4	:	5
II.	И.Т.Богдеско						
	"Путешествия Гулливера"						
	Иллюстрация к произведению Дж.Свифта, ч.2						
	Состояния I-го варианта гра- вюры "Фрейлины и Гулливер"	1978				6	
12.	И.Т.Богдеско						
	"Путешествия Гулливера"						
	Иллюстрация к произведению Дж.Свифта, ч.2						
	Состояние гравюры "Фрейлины и Гулливер" сухая игла, резец	1978				3	
13.	И.Т.Богдеско						
	"Путешествия Гулливера"						
	Иллюстрация к произведению Дж.Свифта, ч.3						
	Состояния гравюры "Ученый"	1978				8	
14.	И.Т.Богдеско						
	"Путешествия Гулливера"						
	Иллюстрация к произведению Дж.Свифта, ч.4						
	Состояния гравюры "Гуигнгнм"	1978				6	
15.	И.Т.Богдеско						
	"Путешествия Гулливера"						
	Иллюстрация к произведению Дж.Свифта, ч.4						
	Состояния заставок	1978				2	
16.	И.Т.Богдеско						
	"Путешествия Гулливера"						
	Иллюстрации к произведению Дж.Свифта						
	2 пробы шрифтового титула и орнаментальная заставка для шмидтитула	1978				3	

I : 2 : 3 : 4 : 5

17. И.Т.Богдеско
 "Путешествия Гулливера"
 Иллюстрации к произведению
 Дж.Свифта.
 Состояния фарзацев 1978 3
18. И.Т.Богдеско
 "Путешествия Гулливера"
 Иллюстрации к произведению
 Дж.Свифта: "Фрейлины и Гулливер",
 "Ученый", "Фарзац"
 Первые пробы из типографии 1978 6
19. И.Т.Богдеско
 Суперобложка к изданию
 поэмы А.С.Пушкина "Цыганы"
 Фотокопия б/д I
20. 1.2. Статьи, заметки
 Богдеско И.Т.
 "Искусство друзей"
 "Образы своего времени"
 "Художник и время"
 Статьи. 1961-
 Вырезки из газет 1968 3
21. Богдеско И.Т.
 "В.А.Фаворский" и И.Т.Богдеско 1957-1978 5
22. "Учиться у мастеров"
 Заметки.
 Вырезки из журналов и газет 1965-
 1968 3
23. Богдеско И.Т.
 "Ленинские традиции"
 "Волшебные буквы"
 Заметки и статьи 1960, 1966
 Вырезки из газеты 1970,
 1975 3

I : 2 : 3 : 4 : 5

2. Документы к биографии
23. И.Т.Богдеско

Выписка из приказа № 498 по 14 стрелковому полку с объявлением благодарности и награждением премией красноармейца Богдеско за четкое и своевременное выполнение приказа комбрига

21.12.42

I

24. Командировочные удостоверения, выданые И.Т.Богдеско для прохождения летней производственной практики, сбора материалов и зарисовок для исполняемых им произведений

1950-1952

2

25. Письма Художественного фонда СССР, Академии художеств СССР, Государственной Третьяковской галереи, издательств, редакций и др. организаций И.Т.Богдеско об организации выставок, приобретении его работ, с предложением сотрудничать, написать статью, заполнить анкету и др. вопросам

18.10.54
10.06.76

18

26. Оценочные акты, издательские договоры, наряды-заказы на художественное оформление и иллюстрирование книг, изготовление монументально-декоративной живописи и др. работы И.Т.Богдеско

1955-1972

17

27. Мандаты, выданные делегату Все союзных и республиканского съездов художников И.Т.Богдеско

1957-1978

5

28. Указы Президиума Верховного Совета МССР о присвоении почетных званий МССР группе артистов, композиторов и художников Молдавии, о награждении орденами и медалями СССР работников искусства и литературы МССР, о присуждении государственных премий МССР в области литературы и искусства, среди которых И.Т.Богдеско

1960, 1966

6

Вырезки из газет

I : 2 : 3 : 4 : 5

29. Афиша выставки творчества заслуженного деятеля искусств МССР художника И.Т.Богдеско в Одесской картинной галерее 1961 I
30. Характеристика на члена Союза художников Молдавии Богдеско Илью Трофимовича 1963 2
31. Свидетельство № 86-К, выданное Комитетом Совета ВДНХ СССР И.Т.Богдеско об утверждении его участником ВДНХ СССР 1963 I
32. Приглашения члену Совета Все-союзного конкурса книги на заседание Совета по подведению итогов Всесоюзного конкурса на лучшие книги и журналы 1963 года 10.02.64 2
33. Письмо Л.Кузнецовой (редактора газеты "Труд") И.Т.Богдеско.
Приложение: газета "Труд" с воспроизведением гравюры "Песня" И.Т.Богдеско 12.12.64 3
34. Письмо зав.отделом литературы Комитета по Ленинским премиям в области литературы и искусства при Совете Министров СССР З.Богуславской Илье Трофимовичу Богдеско с информацией о выдвинутых кандидатах.
Приложение: Список кандидатур, выдвинутых на соискание Ленинских премий 1966 года с пометами И.Т.Богдеско 1964, 1966 8
35. Письма Президиума Верховного Совета МССР и Академии художеств СССР И.Т.Богдеско с приглашением его для вручения нагрудного знака "Заслуженный деятель искусств МССР", 22.05.67, Золотой медали и диплома Академии 16.05.73 2

I :	2	:	3	:	4 :	5
36.	Решение Комитета по печати при Совете Министров СССР и Правления Союза художников СССР № 270 об участии советских издательств, полиграфических предприятий и художников-оформителей книг в Международной выставке искусства книги в г.Лейпциге 1971 года (Членом подготовительного комитета был избран И.Т.Богдеско)		04.08.69		4	
37.	Протокол работы жюри Международного биеннале гравюры в г.Кракове (Польша) (И.Т.Богдеско был членом жюри)		...05.70		4	
38.	Письма И.Т.Богдеско (черновики) Иозефу Мроцаку (Варшава) и Витальду Скуличу (Краков) - организаторам Международного биеннале плаката и графики		12.08.70 12.09.70		2	
39.	Приказ по издательству "Художественная литература" об утверждении Художественного совета и оргбюро художественного совета издательства на 1973-1975 годы, в составе которого И.Т.Богдеско		13.03.72		2	
40.	Выписка из протокола заседания Художественного совета Госкомитета Совета Министров МССР по печати с решением принять художественное оформление книги "Избранное" К.Негруци художника И.Богдеско с высокой оценкой		14.04.72		I	
41.	Сообщение Академии художеств СССР имен кандидатов в действительные члены Академии художеств СССР, выдвинутых творческими союзами, государственными, художественными и научными учреждениями, среди которых имя И.Т.Богдеско Вырезка из газеты "Советская культура" № 90		09.II.79		I	

И.Т.Богдеско
Букварь

1970

I :	2	:	3	:	4 :	5
42.	Справки, удостоверяющие выезд И.Т.Богдеско в творческую командировку в ФРГ и в качестве официального представителя СССР в Международном жюри Международного биеннале графики в Кракове (Польша)					
	Приложение: вырезка из польской газеты		30.07.79 30.05.80			3
43.	Телеграммы Союза художников СССР И.Т.Богдеско о выдвижении его кандидатуры в члены-корреспонденты Академии художеств СССР, с приглашением на заседания коллегии, открытие выставок и др.	1963	б/д			5
	3. Документы о художнике И.Т.Богдеско					
44.	Статьи и заметки о жизни и творчестве И.Т.Богдеско					
	Вырезки из газет на молд.языке		1955-1978			20
45.	Статьи и заметки о жизни и творчестве И.Т.Богдеско					
	Вырезки из центральных газет		1956-1977			21
46.	Статьи и заметки о жизни и творчестве И.Т.Богдеско					
	Вырезки из республиканских газет		1956-1980			71
47.	Статьи и заметки о жизни и творчестве И.Т.Богдеско					
	Вырезки из республиканских и зарубежных журналов		1958-1978			27
48.	И.Т.Богдеско					
	Буклет		1960			I

	I :	2	:	3	:	4 :	5
49.	Статьи и заметки о Неделе молдавского искусства в Эстонии						
	Упоминается имя И.Т.Богдеско и его работы						
	Вырезки из газет					1963	10
50.	Роднин К.Д.						
	Предисловие к альбому "Рисунки И.Богдеско"						
	Изд."Каряя Молдовеняскэ"						
	Фотокопия					1963	I
51.	Григорьев С.						
	Богдеско Илья Трофимович						
	Буклет					/1965)	I
52.	Чезза Л.						
	"Илья Богдеско"						
	Статья.						
	Жур. "Молдова" № 6					...12.66	2
53.	Чижова И.Б.						
	"Пути развития преподавания графики в Ленинградской художественной школе" (1921-1965 гг.)						
	Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения					1967	20
54.							
	Статья, посвященная творчеству И.Т.Богдеско						
	На испанском яз.						
	Журнал "Сультура у						
	"Vidax"						
	№ 5, стр.32-						
	33					1969	48
55.	Георгицэ И.						
	"Ретроспективэ Илья Богдеско"						
	Статья.						

I :	2	:	3	:	4 :	5
-----	---	---	---	---	-----	---

- Жур."Нистру" № I стр.154-155 1974 160
На обложке журнала иллюстрация
И.Т.Богдеско "Алеко" к поэме
А.С.Пушкина "Цыгане"
56. Гольцов Д.
"Щедрый талант"
Статья, посвященная твор-
честву И.Т.Богдеско на укр.яз.
Жур."Образтворче мистецтво"
№ 2, стр.6-8 1974 33
57. Статьи и заметки о выставке про-
изведений молдавских художников
в г.Пловдиве(Болгария)
Упоминается имя И.Т.Богдеско
Вырезки из болгарских газет
"Отечество глас" и "Комсо-
моска искра" 1975 7
58. "Новинки книжной графики"
Иллюстрации И.Т.Богдеско к
книге "Похвала глупости"
Эразма Роттердамского на
молд.яз.
Журнал "Кодры" № 7,
стр.138-140 1976 152
59. Васильев А.
"Труд и дарование народу"
Роднин К.
"Рисунки" И.Богдеско
"Выставка работ молдавских
художников в Москве"
Статьи о жизни и творчестве
И.Богдеско.
Фотокопии б/д 3

В опись № I включено 58 (пятьдесят восемь) дел с № I по № 59.
№ 10 пропущен.

Опись составила
ст.архивист ЦГА МССР

Т.Зорина

18 декабря 1981 г.